



INWENTARYZACJA KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

NAZWA INWESTYCJI:	„Wykonanie projektu remontu i kolorystyki elewacji oraz projektu osuszenia murów przyziemia, projektu odwodnienia dziedzińca, projektów instalacji wewnętrznych Zamku w Szydłowcu w ramach realizacji projektu pod nazwą „Odnowa zabytkowych obiektów i przestrzeni publicznej w Szydłowcu, poprawa funkcjonalności i dostępności infrastruktury kulturalnej i turystycznej dla mieszkańców Mazowsza”		
ADRES INWESTYCJI:	Gmina Szydłowiec, dz. Nr 4088, ul. Sowińskiego 2		
INWESTOR:	Miasto Szydłowiec ul. Rynek Wielki 1, 26-500 Szydłowiec		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	DATA	PODPIS
OPRACOWAŁ:	INWENTARYZACJA: mgr inż. arch. Małgorzata Baczyńska mgr inż. arch. Piotr Wiśniewski KONCEPCJA: mgr inż. arch. Michał Czasnojęc Dawid Szewczyk	<i>maj 2010</i> <i>V. 2010</i>	

Szczecin - Kraków, maj 2010 r.
WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE



redan Biuro Projektowo-Inżynierskie Sp. z o.o.

ul. Jagiellońska 69, 70-382 Szczecin
tel.: +48 (091) 462 40 91, fax +48 (091) 462 40 43
e-mail: biuro@bpi-redan.com



METROPOLIS
BIURO ARCHITEKTONICZNE

ul. Narutowicza 12, 70-240 Szczecin, tel: +48 (091) 434 73 43
fax +48 (091) 435 19 95, e-mail: info@biurometropolis.pl

SPIS TREŚCI

	strona
Strona tytułowa	1
Spis zawartości	2
Opis techniczny	3
Część graficzna Inwentaryzacja	
1 Rzut parteru	1:100
2 Rzut parteru wysokiego	1:100
3 Rzut piętra	1:100
4 Rzut piętra II	1:100
5 Przekrój A-A	1:100
6 Przekrój B-B	1:100
7 Przekrój C-C	1:100
8 Elewacja zachodnia	1:100
9 Elewacja południowa	1:100
10 Elewacja wschodnia	1:100
11 Elewacja północna	1:100
12 Elewacja wschodnia od strony dziedzińca	1:100
13 Elewacja zachodnia od strony dziedzińca	1:100
14 Elewacja południowa od strony dziedzińca	1:100
Część graficzna Koncepcja architektoniczna	
1 Rzut parteru	1:100
2 Rzut piętra	1:100
3 Rzut piętra II	1:100

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. INWESTOR

Miasto Szydłowiec, Rynek Wielki 1,
26-500 Szydłowiec

2. ADRES INWESTYCJI

Gmina Szydłowiec
Działka nr 4088, ul. Sowińskiego 2

3. PRZEDMIOT PROJEKTU

Przedmiotem opracowania jest dokumentacja przedprojektowa dla zadania „Wykonanie projektu remontu i kolorystyki elewacji oraz projektu osuszenia murów przyziemia, projektu odwodnienia dziedzińca, projektów instalacji wewnętrznych Zamku w Szydłowcu w ramach realizacji projektu pod nazwą „Odnowa zabytkowych obiektów i przestrzeni publicznej w Szydłowcu, poprawa funkcjonalności i dostępności infrastruktury kulturalnej i turystycznej dla mieszkańców Mazowsza”, Celem niniejszej dokumentacji jest uzyskanie pozytywnej opinii konserwatorskiej oraz Inwestorskiej będących końcowymi wytycznymi do wykonania Projektu Budowlanego.

4. PODSTAWA PRAWNA

Niniejsze opracowanie wykonano zgodnie z:

- Ustawą z dnia 7 lipca 1994 „Prawo budowlane” (tekst jednolity Dz. U. z 2003r. Nr 207, poz. 2016 z późniejszymi zmianami);
- Rozp. Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002r (Dz.U. nr 75, poz. 690 z późniejszymi zmianami) w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie;
- Rozp. Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 IX 1997 w sprawie ogólnych przepisów BHP (tekst jednolity Dz. U. z 2003r. Nr 169, poz. 1650).
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 02.09.2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego
- Umowa z Inwestorem.....
- „Koncepcja architektoniczna remontu wraz ze zmianą użytkowania” z V.2009 r. opracowana przez mgr inż. Stanisława Borkowskiego
- Opinia konserwatorska dot. opracowania j.w. wraz z wytycznymi konserwatorskimi z 01.04.2010 r, sporządzona przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie delegatura w Radomiu,
- Inwentaryzacja architektoniczna oraz konserwatorska z V.2010r. opracowania własne
- „Program Prac Konserwatorskich dla elewacji zewnętrznych i wewnętrznych oraz elementów zabytkowych wnętrza” z 05.V. 2010r.

Z uwagi na fakt, że na potrzeby projektu budowlanego został wykonany szczegółowy Program Prac Konserwatorskich obejmujący także dokładny rys historyczny obiektu a także wykonywana jest ekspertyza branży konstrukcyjnej niniejsza dokumentacja głównie opisuje adaptację wnętrza Zamku.

II. Ogólne założenia projektowe

Nadrzędną ideą na etapie adaptacji wnętrza Zamku na potrzeby „Szydłowieckiego Centrum Kultury Zamek” było podniesienie komfortu użytkowania Obiektu oraz uwypuklenie niewątpliwych walorów zabytkowych, nie tylko poprzez wykonanie remontów elewacji, instalacji czy stolarki ale przede wszystkim przez wprowadzenie jasnego układu funkcjonalnego z precyzyjnie określonym przeznaczeniem dla poszczególnych pomieszczeń oraz nadaniu właściwej, reprezentacyjnej roli salom o wyjątkowych cechach wynikających z umiejscowienia, ukształtowania czy zachowanych detali zabytkowych.

Do najważniejszych założeń projektowych adaptacji Zamku należy wymienić:

- wyodrębnienie i uczytelnienie w planie stref funkcjonalnych,
- usprawnienie obsługi w zakresie poszczególnych działań poprzez scalania sal o tym samym lub zbliżonym przeznaczeniu, poprawieniu komunikacji pomiędzy nimi, wyodrębnieniu pomieszczeń pomocniczych jak toalety, pomieszczenia socjalne, zaplecza techniczne,
- udostępnieniu wszystkich kondygnacji dla osób niepełnosprawnych oraz starszych wprowadzając windy osobowe w skrzydle północnym oraz wschodnim,

III. Program użytkowy obiektu

III.1. Parter

Na poziomie parteru główny akcent został położony na wschodnie skrzydło Zamku. miejscu istniejącej obecnie Biblioteki zaprojektowano 2 sale wielofunkcyjne (duża nr 1.34 i małą nr 1.31) o przeznaczeniu bankietowo gastronomicznym z małym zapleczem technicznym, gospodarczym oraz pomieszczeniem obsługi socjalnej. Rolę rozległego holu pełnić będzie sala wejściowa, o charakterze reprezentacyjnego foyer, wielkość Sali, a także centralne położenie sugeruje wprowadzanie tymczasowych wystaw.

W tylnej części skrzydła umieszczone zostały funkcje poboczne tj: toalety oraz szatnie. Tutaj także została umieszczona winda osobowa obsługująca wszystkie kondygnacje w tym skrzydle obiektu.

Obecnie istniejąca kawiarnia w północnym skrzydle obiektu została zmodernizowana. Istniejące magazyny zostały zaadaptowane na potrzeby: dodatkowej sali konsumpcji, powiększonego zaplecza gastronomicznego, wydzielonych toalet damskiej i męskiej oraz małego pomieszczenia gospodarczego.

Istniejąca sala monitoringu została zlokalizowana bliżej dziedzińca, uzupełniona o własną toaletę.

W znajdującej się w zachodnim skrzydle tzw. sali kinowej poprawiono komunikację między salą główną (w założeniu wielofunkcyjną) a zapleczem technicznym poprzez projektowane przebiegi murów.

III.2. Piętro

Na I piętrze, ze względu na obecnie funkcjonujące Muzeum Instrumentów Ludowych wprowadzono drobne zmiany. W związku z nowoprojektowaną windą osobową, toalety przy w/w Muzeum zostały przeniesione do baszty południowo-wschodniej.

W części północnej, kosztem pomieszczeń biurowych, zostało wyodrębnione małe pomieszczenie gospodarcze.

III.3. Piętro II

W północno-wschodnim narożu Zamku, istniejące sale o wysokim walorze zabytkowo-architektonicznym zostaną zaadaptowane na potrzeby Pracowni Historii Miasta Szydłowca tj. dwie sale znajdujące się najbliżej windy osobowej – wystawy stałe i czasowe, obsługa cateringowa; tzw. sala kominkowa - sesje naukowe, plenarne, wykłady, koncerty kameralne, przylegające obecnie do niej pomieszczenia magazynowe, po wyburzeniu wtórnych ścian przekształcone w małą salę typu VIP o charakterze zbliżonym do tzw. sali kominkowej. Projekt zakłada wprowadzenie dwóch małych toalet wykutych w istniejących murach obiektu.

Dla obecnie istniejących pokoi gościnnych przewiduje się głównie remont, nową aranżację wnętrza, zlikwidowanie aneksu kuchennego na rzecz salonu dziennego, modernizację łazienki.

W obrębie pomieszczeń biurowych Szydłowieckiego Centrum Kultury, zostanie poprawiona komunikacja. Poprzez usunięcie części pomieszczeń biurowych, uzyska się przestronny i jasny hol z widokiem na dziedziniec wewnętrzny Zamku.