UWAGI:

* WSZYSTKIE STOSOWANE MATERIAŁY BUDOWLANE MUSZĄ POSIADAĆ ATEST ITB,PZH, ORAZ POSIADAĆ ZNAK BEZPIECZEŃSTWA "B"
* PRACE BUDOWLANE WYKONYWAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ POD NADZOREM I KIEROWNICTWEM OSÓB UPRAWNIONYCH
* WYMIARY PODANO W CENTYMETRACH. WYMIARY SPRAWDZAĆ NA BUDOWIE

* MATERIAŁY ORAZ TECHNOLOGIE UŻYTE DO RENOWACJI,ELEWACJI WG WYTYCZNYCH I PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH
* DOBÓR KOLORYSTYKI ELEWACJI WG WYTYCZNYCH KONSERWATORSKICH UZGODNIONYCH NA ETAPIE REALIZACJI (PO OCZYSZCZENIU ELEMENTÓW KAMIENNYCH Z PIASKOWCA) ,
* wszystkie instalacje biegnące po elewacji należy ukryć podtynkowo w wykonanych w tym celu bruzdach.
* NALEŻY DOKONAĆ PRZEGLĄDU CAŁEGO POSZYCIA DACHU, WYKONAĆ NIEZBĘDNE USZCZELNIENIA. UZUPEŁNIĆ BRAKUJĄCE ELEMENTY POSZYCIA
*OBRÓBKI BLACHARSKIE Z BLACHY MIEDZIANEJ, PATYNOWANEJ GR. 0,6-0,7 mm.

redan
BIURO PROJEKTOWO-INŻYNIERSKIE sp. z o.o.
ul. JAGIELLOŃSKA 69, 70-382 SZCZECIN
TEL./FAX.091 4624091

METROPOLIS
BIURO ARCHITEKTONICZNE
70-240 Szczecin, ul. Narutowicza 12
tel., (091) 434 73 43 fax.(91) 435 19 95
e-mail: info@biurometropolis.pl www.biurometropolis.pl

Projektował: podpis :
mgr inż. arch. Rafał Antonowicz
upr. nr 65/Sz/2001 (spec. architektoniczna)

Sprawdził: podpis :
mgr inż. arch. Sylwia Kołowiecka
upr. nr 4/ZPOIA/2006 (spec. architektoniczna)

Opracował: podpis :
Dawid Szewczyk

Nazwa inwestycji :

„Wykonanie projektu remontu i kolorystyki elewacji oraz projektu osuszenia murów przyziemia, projektu odwodnienia dziedzińca, projektów instalacji wewnętrznych Zamku w Szydłowcu w ramach realizacji projektu pod nazwą „Odnowa zabytkowych obiektów i przestrzeni publicznej w Szydłowcu, poprawa funkcjonalności i dostępności infrastruktury kulturalnej i turystycznej dla mieszkańców Mazowsza"

Adres inwestycji:
Gmina Szydłowiec, dz. nr 4088 ul. Sowińskiego 2

Inwestor:
Miasto Szydłowiec
ul. Rynek Wielki 1
26-500 Szydłowiec

Temat rysunku:
ELEWACJA POŁUDNIOWA

Branża:
ARCHITEKTURA

Faza:

skala:	data:	nr rys.:
1:100	LIPIEC 2010	9

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE / COPY RIGHTS RESERVED
projekt ten chroniony jest prawem zgodnie z Ustawą o Prawie Autorskim wszelkie kopiowanie, powielanie, odtwarzanie i dokonywanie zmian bez zgody autora jest niedozwolone i podlega karze