

(projekt)  
**U M O W A**

zawarta w dniu ..... 2015 r. pomiędzy: Gminą Szydłowiec, Pl. Rynek Wielki 1, 26-500 Szydłowiec NIP 799-191-31-58, reprezentowaną przez:

Artura Ludwa – Burmistrza Szydłowca

przy kontrasygnacie Skarbnika Gminy Pani Iwony Czarnoty

zwaną dalej Zamawiającym

a ..... zamieszkałym: ....., NIP: ..... zwanym dalej Wykonawcą została zawarta umowa następującej treści:

**§ 1**

Przedmiotem umowy jest:

***opracowanie dokumentacji budowlanej na budowę ulic: Podzamcze, Lipowa i Dworska w Szydłowcu***”.

Zakres dokumentacji obejmuje wykonanie:

- ~ mapy do celów projektowych,
- ~ projektu budowlanego budowy chodnika wraz ze zjazdami,
- ~ specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót,
- ~ kosztorysu inwestorskiego wraz z przedmiarem robót.

**§ 2**

1. Wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy ustala się w kwocie ..... **zł. brutto** (słownie: .....

2. Strony ustalają, że Zamawiający zapłaci za wykonanie usługi Wykonawcy w ciągu 30 dni po otrzymaniu faktury.

**§ 3**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dokumentacji w terminie do dnia ..... r.

2. Projekt budowlany zostanie dostarczony Zamawiającemu w stanie oprawionym w 4 egz. natomiast STWiOR i kosztorys inwestorski w 3 egz. Dodatkowo całość opracowania projektowego Wykonawca przekaże Zamawiającemu w wersji elektronicznej na nośniku elektronicznym w 2 egz. (Rysunki w formacie .dwg i .pdf, opisy w formacie .doc).

**§ 4**

W przypadku niedotrzymania terminu umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki.

**§ 5**

1. Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego w całości autorskie prawa majątkowe do opracowanej w ramach niniejszej Umowy dokumentacji na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz. U. 2006 nr 90 poz. 631 z późn. zm.), w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w ppkt 2 – publiczne wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Zapłata wynagrodzenia określonego w § 2 ust. 1 niniejszej Umowy, wyczerpuje roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji oraz przeniesienia własności egzemplarzy.

**§ 6**

Zmiana umowy wymaga formy pisemnej i może być dokonana w formie aneksu pod rygorem nieważności.

**§ 7**

W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.

**§ 8**

Umowę sporządzono w 4-ch jednobrzmiących egzemplarzach, trzy dla zamawiającego, jeden dla wykonawcy.

Zamawiający:

Wykonawca:

.....

.....