

Szydłowiec, 17 października 2014 r.

Znak sprawy: FSiSR. 271.3.2014r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Na podstawie zarządzenia Nr 76/14 Burmistrza Szydłowca z dnia 25 czerwca 2014 w sprawie wprowadzenia regulaminu udzielania zamówień, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 euro zwracamy się w trybie zapytania ofertowego z prośbą o przedstawienie oferty cenowej dotyczącej Sprzętu **Nagłaśniającego i pianina cyfrowego do Regionalnego Centrum Biblioteczno – Multimedialnego** w ramach realizacji projektu pt ” *Odnowa zabytkowych obiektów i przestrzeni publicznej w Szydłowcu, poprawa funkcjonalności i dostępności infrastruktury kulturalnej i turystycznej dla mieszkańców Mazowsza*” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego, Priorytet V Wzmocnienie roli miast w rozwoju regionu, działanie 5.2 Rewitalizacja miast.

ZATWIERDZAM

/-/

Burmistrz Szydłowca

Andrzej Jarzyński

Rozdz. I. Zamawiający

Gmina Szydłowiec

Pl. Rynek Wielki 1

26-500 Szydłowiec

REGON: 000523790

NIP: 799-13-72-685

tel.: 48 617 86 30

fax.: 48 617 05 10

www.szydlowiec.pl; www.bip.szydlowiec.pl

Godziny urzędowania:

pon. 8:00 – 16:00

wt. - pt. - 7:30 – 15:30.

ROZDZ. II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Kolumny aktywne szt. 2 – sugerowany model subwoofer Electro Voice EV ELX 118P lub równoważny szczególnie w zakresie :

- Moc wzmacniacza: klasy D 700 W
- Głośnik: 18" zapewniający lepszą reprodukcję niskich tonów
- Impedancja: 8 Ohm
- Skuteczność: 96 dB
- Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego: 134 dB
- Pasma przenoszenia (-3dB): 42-100 Hz
- Pasma przenoszenia (-10dB): 32 - 130 Hz
- Częstotliwość podziału zwrotnicy wewnętrznej: 100 Hz
- Dedykowana do różnych aplikacji
- Wbudowane gniazdo statywowe
- Solidna obudowa (wykonana ze sklejki bałtyckiej)

2. Kolumny aktywne szt. 2 -sugerowany model Electro Voice EV ZXA 190B lub równoważny szczególnie w zakresie :

- Moc: 800W
- System Bi-Amp
- Pasma przenoszenia:
 - dla -3dB: 60Hz - 20kHz
 - dla -10dB: 48Hz - 20kHz
- Max SPL: 123dB
- Głośnik niskotonowy: 8"
- Tweeter: 1"
- Podział częstotliwości: 1800Hz
- Materiał: wytrzymały polistyren
- Złącza: XLR i TRS
- Kolor: czarny

3. Mikrofony bezprzewodowe szt. 4 – sugerowany model SHURE BLX 24/SM 58 59lub równoważny szczególnie w zakresie :

- Wbudowana sferyczna owiewka i filtr pop o dużej efektywności.
- Dołączony wytrzymały adapter statywu z możliwością obrotu o 180 stopni.
- Wkładka dynamiczna o charakterystyce kardoidalnej (jednokierunkowej).
- Charakterystyka częstotliwościowa: 50 do 15000 Hz.
- nadajnik ręczny blx2

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013



- Kontrolka LED statusu zasilania oraz stanu naładowania baterii.
- Regulowany poziom wzmocnienia sygnału.
- Szybkie i łatwe zsynchronizowanie częstotliwości transmisji.
- Baterie AA (w zestawie) zapewniają do 14 godzin ciągłej pracy.
- Zasięg transmisji 100 m - (przy bezpośredniej widoczności nadajnika z odbiornikiem)
- ODBIORNIK BLX4
- Kontrolowane mikroprocesorem działanie wewnętrznych anten działających w układzie różnicowym.
- Przycisk QuickScan powodujący wyszukanie najlepszej wolnej częstotliwości transmisji.
- Złącza wyjściowe audio ¼" oraz XLR.
- Dwukolorowa kontrolka LED statusu sygnału audio.
- DOŁĄCZONE AKCESORIA
 - Futerał
 - Obrotowy adapter
 - Zasilacz sieciowy
 - Adapter gwintu
 - liczba kompatybilnych systemów w jednym paśmie częstotliwości (do): 12
- częstotliwości do wyboru: Maksymalnie 150,
- funkcje automatycznego ustawiania: QuickScan: wyszukanie grup z najbardziej użytecznymi częstotliwościami i ustawienie pracy na najlepszą częstotliwość
- załączone anteny: BLX4, BLX88: wbudowane, BLX4R: odłączane,
- osprzęt montażowy do rack: URT2 (brak w zestawie),
- wyświetlacz nadajnika: LED,
- wyświetlacz odbiornika: BLX4, BLX88: LED, BLX4R: wyświetlacz LCD o wysokiej rozdzielczości,

4. Mikser szt.1 – sugerowany model Allen and Heath QU-24 lub równoważny szczególnie w zakresie :

- indywidualny tłumik do sterowania każdym przedwzmacniaczem mikrofonowym,
- 24 wejścia mikrofonowo-liniowe,
- 3 wejścia liniowe stereofoniczne,
- 4 silniki efektowe z dedykowanymi kanałami wysyłkowymi i powrotowymi,
- 20 wyjść miksujących
- krosowalne wyjście cyfrowe AES/EBU i analogowe ALT out,
- dedykowany przedwzmacniacz do mikrofonu talkback oraz wyjście 2-track.
- procesor dwurdzeniowy zapewniający odpowiednią moc do cyfrowej obróbki dźwięku kanałów i procesorów efektowych, z zapasem mocy na zwiększenie funkcjonalności stołu w przyszłości,
- pięć wydajnych procesorów ARM najnowszej generacji pracujących równolegle,
- dotykowy kolorowy wyświetlacz (800x480) ułatwiający obsługę kanałów oraz służący do konfiguracji miksera i procesorów efektowych,
- zintegrowany 18-kanałowy rejestrator USB działający z napędami zewnętrznymi, aby rejestrować i odtwarzać nagrania wielokanałowe oraz stereofoniczne w formacie wav.
- Niskolatencyjny system transmisji audio o nazwie dSNAKE, stworzony przez firmę A&H umożliwia podłączenie do miksera zdalnych przedwzmacniaczy takich jak AR84 czy AR2412 oraz jest kompatybilny z systemem monitorów osobistych z serii ME.

5. System monitorów scenicznych:



- szt. 2 sugerowany model Pol Audio M 112 450 lub równoważny szczególnie w zakresie :

- 800 W
- Moc RMS:
- 450 W
- Impedancja:
- 8 Ω
- Zakres pracy:
- 50Hz- 20kHz
- Skuteczność SPL:
- 98 dB

- szt. 1 sugerowany model Power Soft Digram M 28 QM lub równoważny szczególnie w zakresie:

Moc wzmacniacza: klasy D 4x700 W/4 Ohm, 4x360/8 Ohm

6. PIANINO CYFROWE szt.1 – sugerowany model YAMACHA P 255 B lub równoważny szczególnie w zakresie :

- Liczba klawiszy: 88
- Typ klawiatury: Graded Hammer (GH) pokryta syntetyczną kością słoniową
- Czułość klawiatury: Soft, Medium, Hard, Fixed
- Wyświetlacz: LED
- Język panelu: angielski
- Technologia modułu brzmieniowego: Pure CF Sound Engine
- Key-off Samples
- String Resonance
- Damper Resonance
- Polifonia: 256
- Brzmienia: 24 24 (Fortepian: 4, E.Piano: 4, Organ: 4, CLV/VIB: 4, Others: 8)
- Reverb: 4 typy (Room, Hall1, Hall2, Stage)
- Chorus
- Equalizer: 3 korekcyjny
- Rotary Speaker
- Tremolo / Auto Pan
- Sound boost: 3 typy
- Dual/Layers
- Rytmy: 10
- Klawisze funkcyjne do rytmów: Instro, Ending, Start, Stop
- Liczba utworów preset: 24
- Liczba rejestracji utworów: 10
- Ilość rejestracji tracków: 2
- Format zapisu i odczytu: SMF
- Metronom
- Tempo: 5 – 500
- Transpozycja: -12 to 0, 0 to +12
- Przestrzajanie: 414.8 - 440 - 466.8 Hz
- Wbudowana pamięć: 1 MB
- Pamięć zewnętrzna: USB pendrive (opcjonalnie)



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Mazowsze.
serce Polski

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



- Wyjście słuchawkowe: 2 x
- Wyjście Sustain pedal
- MIDI: In/Out
- AUX In
- AUX OUT: [L/L+R][R]
- USB to device:
- USB to host
- Wzmacniacz: 15W x 2
- Pobór mocy: 15W
- Auto Off
- Format song Audio: Wav

7. Kolumna głośnikowa szt. 2 - sugerowany model Electro Voice EV ELX 115 P lub równoważny szczególnie w zakresie :

Kompaktowa kolumna w obudowie drewnianej, wyposażona w 15" głośnik niskotonowy i 1,5" głośnik wysokotonowy z wbudowanym wzmacniaczem o mocy 1000W.

Możliwość postawienia na rurze statywowej lub statywie. Solidna obudowa wykonana ze sklejkki bałtyckiej.

- Głośniki:
 - niskotonowy: 15"
 - driver: 1,5"
- Moc wzmacniacza: 1000 W
- Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego: 134dB
- Pasma przenoszenia (-3dB): 56 - 18000 Hz
- Pasma przenoszenia (-10dB): 44 - 20000 Hz
- Częstotliwość podziału zwrotnicy wewnętrznej: 1700 Hz
- Dyspersja (H): 90°
- Dyspersja (V): 50°

8. Mikser szt.1- sugerowany model Behringer EURORACK UB1222FX-PRO lub równoważny szczególnie w zakresie :

- 12 wejść liniowych
 - 4 pełne kanały stereo + dodatkowe 2 mikrofonowe
 - 3 zakresowa equalizacja na każdym kanale
 - Insert na każdym kanale mono
 - 2 pętle dla każdego kanału (zewnętrzna i wewnętrzna)
 - 4 wejścia mikrofonowe (IMP + Phantom Power)
 - Zintegrowany 24 bitowy procesor Virtualizer (99 efektów)
 - Kill wokali na dedykowanych wejściach CD/Tape return
 - 7 zakresowa equalizacja na sumie
 - Funkcja Mute dla każdego kanału
 - 2 powroty stereo
 - Funkcje: ULN oraz XPQ3D
 - Detekcja sprzężeń FBQ
 - Wewnętrzny zasilacz

Uwaga:

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013



Jeżeli w Opisie Przedmiotu Zamówienia wskazano jakikolwiek znak towarowy, patent czy pochodzenie – należy przyjąć, że wskazano patenty, znaki towarowe, pochodzenie określające parametry techniczne, eksploatacyjne, użytkowe co oznacza, że Zamawiający dopuszcza złożenie oferty w tej części przedmiotu zamówienia o równoważnych parametrach technicznych, eksploatacyjnych i użytkowych.

2. Wymagania w zakresie innych cech:

- 1) urządzenia muszą być fabrycznie nowe;
- 2) urządzenia muszą posiadać instrukcję obsługi oraz dokumenty gwarancyjne w języku polskim lub angielskim w przypadku kiedy producent nie tłumaczy instrukcji na język polski ;
- 3) do wszystkich urządzeń należy dołączyć wszelkie kable niezbędne do ich prawidłowego użytkowania;

Zamawiający ma prawo zwrócić się do producenta oferowanego przez wykonawcę sprzętu w celu weryfikacji czy oferowany sprzęt spełnia warunki zgodne z opisem przedmiotu zamówienia w Rozdz. II

3. Wykonawca udziela gwarancji określonej w ofercie i zobowiązuje się do dostarczenia kart gwarancyjnych.

5. W wypełnionej tabeli w formularzu oferty, Wykonawca podaje producenta i model oferowanego sprzętu oraz oferowane okresy gwarancji.

Dostawy muszą być wykonane zgodnie z wymaganiami obowiązujących przepisów, norm i instrukcji. Nie wyszczególnienie jakichkolwiek obowiązujących aktów prawnych nie zwalnia wykonawcy od ich stosowania.

Rozdz. III. Oferty częściowe i wariantowe

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych i wariantowych.

Rozdz. IV. Zlecenie robót podwykonawcom

Wykonawca wskaże w formularzu ofertowym części zamówienia, które zamierza powierzyć do wykonania podwykonawcom (Art. 36 ust.4 pzp)
Zamawiający nie przewiduje **udzielenia zaliczek na poczet wykonania zamówienia.**

Rozdz. V. Informacja o przewidywanych zamówieniach uzupełniających

Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówienia uzupełniającego.

Rozdz. VI. Zwrot kosztów udziału w postępowaniu

Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

Rozdz. VII. Termin realizacji zamówienia

Termin wykonania zamówienia – **do 30 dni od dnia podpisania umowy.**

Rozdz. VIII. Oświadczenia i dokumenty wymagane w postępowaniu

1. **Wypełniony formularz ofertowy wg wzoru określonego w Załączniku nr 1.**

Wymagana forma dokumentu – podpisany oryginał



Rozdz. IX. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami

1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego .
2. Zamawiający jednocześnie przekaże treść zapytań wraz z wyjaśnieniami wszystkim Wykonawcom, którym przekazał zapytanie ofertowe bez ujawniania źródła zapytania oraz zamieści je na stronie internetowej: www.bip.szydlowiec.pl

Rozdz. X. Osoby uprawnione do porozumiewania się z wykonawcami:

imię i nazwisko: Milena Gruszczyńska
Szydłowiec, Rynek Wielki 1,
Pokój nr 24
tel.: 48-617-86-38 e-mail: fundusze@szydlowiec.pl

Rozdz. XI. Opis sposobu przygotowania ofert

1. Wymogi formalne:

- a) Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę zgodną a z załącznikiem nr 1 do oferty ;
- b) Zamawiający dopuszcza złożenie oferty na formularzach sporządzonych przez wykonawcę, pod warunkiem, że ich treść odpowiadać będzie formularzom określonym przez zamawiającego w załącznikach do niniejszego zapytania ofertowego;
- c) Oferta musi być sporządzona w języku polskim, pisemnie na papierze, przy użyciu nośnika pisma nieulegającego usunięciu bez pozostawiania śladu. Dokumenty sporządzone w języku obcym winny być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez wykonawcę. Podczas oceny ofert zamawiający będzie opierał się na tekście przetłumaczonym;
- d) **Zamawiający uznaje, że podpisem jest : złożony własnoręcznie znak, z którego można odczytać imię i nazwisko podpisującego, a jeżeli własnoręczny znak jest nieczytelny lub nie zawiera imienia i nazwiska to musi być on uzupełniony napisem (np. w formie odcisku stempla), z którego można odczytać imię i nazwisko podpisującego;**
- e) Każda poprawka w ofercie musi być podpisana przez osobę/y podpisującą/e ofertę;

2. Opakowanie oferty

- ofertę należy złożyć w trwale zamkniętym, nieprzezroczystym i nienaruszonym opakowaniu (kopercie), uniemożliwiającym otwarcie i zapoznanie się z treścią oferty przed upływem terminu składania ofert.

- opakowanie musi zostać opatrzone:

- adresem zamawiającego: **Urząd Miejski w Szydłowcu
Rynek Wielki 1
26 – 500 Szydłowiec**

- napisem: **Oferta cenowa dotyczącej Sprzętu Nagłaśniającego i pianina cyfrowego do Regionalnego Centrum Bibliotecznego – Multimedialnego, w ramach realizacji projektu pt "Odnowa zabytkowych obiektów i przestrzeni publicznej w Szydłowcu, poprawa funkcjonalności i dostępności infrastruktury kulturalnej i turystycznej dla mieszkańców Mazowsza" współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego, Priorytet V Wzmocnienie Roli Miast w Rozwoju Regionu, Działanie 5.2 Rewitalizacja miast.**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Mazowsze.
serce Polski

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



- adresem wykonawcy: **imieniem i nazwiskiem (nazwą/firmą), dokładnym adresem (siedzibą), numerem telefonu i faksu**
(DOPUSZCZA SIĘ ODCISK STEMPŁA)
- wszelkie elementy oferty nieopakowane i nieoznaczone w powyższy sposób mogą nie być brane pod uwagę podczas porównania i oceny ofert, a brak powyższych adnotacji wykonawcy może być przyczyną otwarcia oferty w sposób i w terminie niezgodnym z zapisami niniejszego zapytania ofertowego.

3. Zmiana i wycofanie oferty

1. Wykonawca może, przed upływem terminu do składania ofert, zmienić lub wycofać złożoną ofertę.
2. Wykonawca może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczynił to przed terminem składania ofert. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty wymagają formy pisemnej. Zmiany dotyczące treści oferty powinny być przygotowane, opakowane i zaadresowane w ten sam sposób jak oferta. Dodatkowo opakowanie, w którym jest przekazywana zmieniona oferta, należy opatrzyć napisem „ZMIANA”.
3. Oświadczenie o wycofaniu oferty powinno być podpisane przez osobę/y uprawnioną do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy oraz opakowane i zaadresowane w ten sam sposób jak oferta. Dodatkowo opakowanie, w którym jest przekazywane to powiadomienie, należy opatrzyć napisem „WYCOFANIE”.

Rozdz. XII. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert

1. Oferty należy składać w siedzibie zamawiającego:

Urząd Miejski w Szydłowcu, Rynek Wielki 1, 26 – 500 Szydłowiec – sekretariat pok. nr 12

Termin składania ofert upływa w dniu **28. 10. 2014 r. o godz. 10:00**

W przypadku oferty złożonej po terminie ich składania Zamawiający niezwłocznie poinformuje Wykonawcę o tym fakcie, a następnie zwróci ofertę Wykonawcy.

2. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego tj. w :
Urzędzie Miejskim w Szydłowcu,

Rynek Wielki 1,

26 – 500 Szydłowiec

pok. nr 24 , dnia 28.10.2014 r. o godz. 10:15.

3. Otwarcie ofert jest jawne.

Rozdz. XIII. Opis sposobu obliczenia ceny oferty.

1. Łączną cenę oferty należy obliczyć według zakresu przedmiotu zamówienia określonego w Formularzu ofertowym – załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.
2. Wykonawca określi cenę oferty brutto, która stanowić będzie wynagrodzenie **ryczałtowe** za realizację całego przedmiotu zamówienia, podając ją w zapisie liczbowym i słownie z dokładnością do grosza (do dwóch miejsc po przecinku), z wyodrębnieniem podatku VAT.
4. Cena oferty musi być podana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Zaokrąglenia należy dokonywać zgodnie z regułą matematyczną.



5. Cena podana w ofercie powinna obejmować wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia oraz warunkami stawianymi przez Zamawiającego.
6. Cena ta będzie brana pod uwagę przez osoby powołane do przeprowadzenia postępowania w trakcie wyboru najkorzystniejszej oferty.
7. Cena może być tylko jedna; nie dopuszcza się wariantowości cen.
8. Cena nie ulega zmianie przez okres ważności oferty (związania) oraz okres realizacji (wykonania) zamówienia.

Rozdz. XIV. Kryteria i sposób oceny ofert

1. Kryterium, którym zamawiający będzie się kierował przy wyborze najkorzystniejszej oferty jest:
cena – 100 %

2. Sposób oceny ofert

Ilość punktów dla każdej oferty zostanie wyliczona wg poniższego wzoru:

$$C = \frac{C_{\min.}}{C_{\text{bad.}}} \times 100 \% \quad 1 \% - 1 \text{ punkt}$$

gdzie:

C – ilość punktów oferty badanej

C_{min.} – cena minimalna spośród wszystkich ofert niepodlegających odrzuceniu

C_{bad.} – cena oferty badanej

Obliczenia dokonywane będą do dwóch miejsc po przecinku.

3. W toku badania i oceny ofert zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty oraz dokonywanie jakiegokolwiek zmiany w jej treści.
4. Zamawiający poprawia w ofercie:
 - a) oczywiste omyłki pisarskie,
 - b) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
 - χ) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z SIWZ, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty– niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

5. Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, który w terminie 3 dni od dnia doręczenia zawiadomienia, nie zgodzi się na poprawienie omyłki, o której mowa w pkt 4).

6. Zamawiający w celu ustalenia, czy oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia, zwraca się do Wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny.

Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, który nie złożył wyjaśnień, lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz z dostarczonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.

7. Jeżeli w wyniku oceny złożonych ofert okaże się, że nie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym ofert dodatkowych.

Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.

Rozdz. XV. Istotne dla stron postanowienia umowy

1. Umowa zostanie zawarta na warunkach określonych w Załączniku nr 4 do zapytania ofertowego.
 2. Zamawiającemu przysługuje prawo do zmiany postanowień umowy zawartej w stosunku do treści oferty.
- Strony dopuszczają możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w formie aneksu w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w zakresie:

- a) terminu realizacji przedmiotu umowy z powodu wystąpienia okoliczności niezależnych od Wykonawcy (przy zachowaniu przez niego należytej staranności) skutkujących niemożliwością dotrzymania terminu realizacji przedmiotu zamówienia o czas usunięcia tych okoliczności.
- b) zmiany wysokości podatku VAT, jeżeli w okresie obowiązywania umowy nastąpi zmiana przepisów podatkowych.

Rozdz. XVI. Wykaz załączników:

1. *Wzór formularza ofertowego -Zał. nr 1*
2. *Wzór umowy- zał. nr 2.*